



AVANT



APRES

LE MONTAGE D'UN AUTORADIO DOUBLE DIN EN LIEU ET PLACE D'UN SIMPLE DIN

Nous retrouvons ce mois-ci l'autoradio double DIN Kenwood DNX 7200, pour le détail de son montage dans le tableau de bord d'une voiture, en l'occurrence une Audi A3, qui d'origine n'a qu'un emplacement pour un autoradio simple DIN...

Vous le savez, l'autoradio double DIN nous paraît une des solutions modernes à la fois la plus intelligente, la plus performante – et pas forcément la plus chère, pour équiper sa voiture d'une centrale multimédia digne de ce nom. Seulement voilà : est-ce un appareil si facile que cela à ins-

taller ?... Pour en avoir le cœur net, nous n'avons pas hésité à donner de notre personne ! Un des collaborateurs de Boost Tuning a en effet confié sa propre Audi A3 pour y installer le modèle double DIN Kenwood DNX 7200 dont nous vous avons parlé à plusieurs reprises, et qui paraît être un des meilleurs pro-



Voici comment se présente la console centrale, d'origine. On voit bien que sa partie inférieure peut être supprimée, pour libérer le « second espace 1 DIN » nécessaire au montage d'un autoradio double DIN. Mais la difficulté principale concerne la présence des commandes de climatisation, juste sous l'autoradio 1 DIN...



C'est à bord de cette Audi A3 qu'a pris place l'autoradio Kenwood DNX 7200. Nous avons d'abord tenté de passer par le concessionnaire Audi pour le montage, et la réponse est sans appel : «C'est impossible, Monsieur!». Heureusement, Julio était là.

duits du moment dans ce domaine. Cela dit, il ne prenait pas de grands risques, car le maître d'œuvre n'est autre que Julio Da Silva, d'Hifimobile, dont nous vous avons permis d'apprécier à plusieurs reprises les talents. Le principe de ce dossier reste donc le même : suivre pas à pas en photos les étapes du montage. Vous allez constater que ce

n'est pas si simple... mais pas si compliqué que cela, finalement ! Il ne s'agit ici que du montage de l'autoradio. Comme d'habitude, nous vous invitons à visiter le site Internet d'Hifimobile (www.hifimobile.fr) pour en savoir plus, voir d'autres réalisations de Julio, et participer, si vous le désirez, aux forums.

La première opération consiste donc à démonter la console. Sur l'Audi, ce n'est pas trop compliqué, avec la présence de connecteurs normalisés. Il convient cependant, évidemment, de bien les repérer... Notez en haut le cadre toujours présent de l'ancien autoradio 1 DIN.



Le démontage continue... Cette fois, toute la coque externe de la console a été ôtée. Le résultat visuel final ne manquera pas d'effrayer tous ceux qui n'ont jamais osé procéder à une telle extraction. Pourtant, de l'ordre et de la méthode permettant d'y arriver sans trop de souci, même si la compétence de l'homme de l'art aide bien les choses...



Voilà donc notre console démontée sur la table d'opération. Il devient alors assez facile d'enlever tout le tableau de commande de la climatisation (au premier plan). A l'arrière, notre double DIN ne peut toutefois toujours pas être encastré, à cause des parois de séparation internes de la console.



Il faut donc poursuivre les opérations de démontage, en désolidarisant cette fois toute la structure interne de la console de sa coque externe. Le but est d'enlever les supports d'origine pour les remplacer par de nouveaux intercalaires adaptés au futur montage...

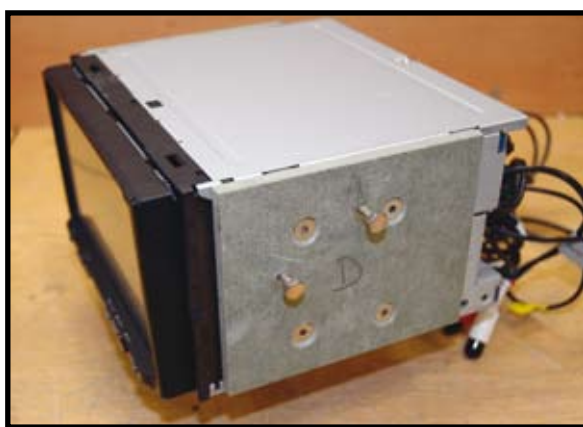
... c'est incontestablement l'opération qui nécessite le plus d'habitude et de maîtrise, avec des modifications plus faciles à voir et à analyser après coup qu'à faire ! C'est là où le travail d'un professionnel prend toute sa valeur. On constate que la séparation supérieure a été sciee, tandis qu'une plaque métallique vient se placer en bas de l'armature.



Cette plaque métallique a pour but de supporter le tableau des commandes de climatisation. Ce tableau rejoint donc la console centrale, mais « à l'étage en dessous » par rapport à sa position d'origine ! Comme toujours, Julio soigne le travail, avec un joint isolant placé tout autour du combiné de climatisation.



Et voilà le travail ! Revenez à la première photo de la console. A-t-on l'impression que les commandes de climatisation ont vraiment bougé ? Pourtant, au-dessus, l'espace double DIN est désormais bel et bien présent...



Voilà donc l'autoradio double DIN Kenwood DNX 7200, essayé en détail dans notre numéro 140. Deux gros boulons sont tout d'abord fixés sur ses flancs, seul moyen sérieux de maintenir parfaitement l'appareil en place...

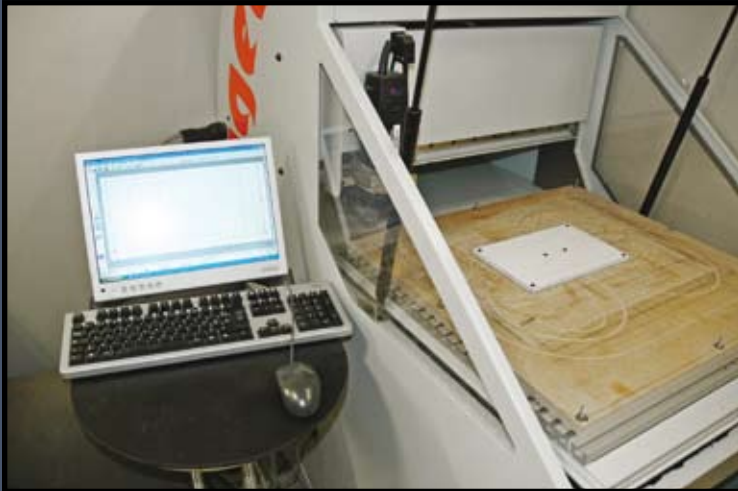
... comme on le voit ici, au moment de l'insertion de l'appareil dans la console. Vous constaterez au passage que l'encombrement en profondeur d'un tel appareil est loin d'être négligeable. Le fait que toutes les prises soient fixées au bout de câbles montre ici tout son intérêt, pour la suite des opérations.



Console vue de face, les choses commencent à prendre tournure... La difficulté qui se présente maintenant est d'ordre esthétique : comment intégrer parfaitement l'autoradio dans la console, comme s'il avait été encastré d'origine. C'est là où Julio sort son arme fatale : la fraiseuse numérique !



LA FRAISEUSE NUMÉRIQUE



Julio s'est offert une petite merveille de technologie : la fraiseuse numérique 3 axes Sigea Medium (plusieurs milliers d'euros : impensable pour un simple amateur, mais dans le cadre d'un club de tuning dynamique, pourquoi pas ?). Ce bel objet est piloté par le logiciel Galaad via un PC, présente une capacité d'usinage de 600 x 500 x 100 mm, avec une précision de 0,0125 mm ! Le moteur de 600 W tourne entre 8 000 et 24 000 tours/minute.



Un cadre en médite a donc été préparé pour constituer l'entourage de l'autoradio, dans la console. Il est placé ici sur le plateau de la fraiseuse Sigea, et vous pouvez voir que celle-ci a déjà bien commencé son travail...



Voilà le poste de pilotage de la fraiseuse Sigea. La fenêtre du logiciel de commande Galaad se présente presque comme un logiciel de dessin, sur lequel on indique précisément les cotes de découpe désirées. L'ordinateur associé, un PC, n'a pas besoin d'être d'une puissance phénoménale.



Voilà donc notre cadre découpé par la fraiseuse. Il est mis en place pour vérifier qu'il s'encastre parfaitement. C'est bien cette qualité de finition qui fait toute la différence entre un simple bricolage et un vrai travail de pro !



Il faut ensuite, bien sûr, peindre le cadre dans la même couleur et une finition approchant de celle des autres éléments de la console. Cette fois, c'est parfait ! On peut souffler un peu à ce moment du travail, car il va falloir ensuite remettre en place tout l'ensemble dans le tableau de bord, avec ce que cela sous-entend de branchements à faire...



On vous avait bien dit de prendre un peu de repos ! Ici, la concentration est de rigueur. Ne rien oublier, ne rien intervertir, telle est la règle. Il aura fallu, bien sûr, penser et prévoir tous les nouveaux branchements concernant l'autoradio proprement dit, avant d'espérer voir le bout du tunnel...

En photo, c'est tellement simple ! Cette fois, ça y est : la console est remontée, et le Kenwood double DIN trône désormais en bonne place dans la console centrale, comme s'il y avait toujours été. Notez au passage que toute la partie supérieure, avec le warning et le porte-gobelet, n'a pas été du tout modifié.



L'instant de vérité est enfin venu : oui, ça marche ! L'écran d'accueil du Kenwood s'allume, et l'appareil est prêt à fonctionner. Vous voyez que, finalement, ce n'est pas si compliqué que cela... Alors, vous êtes prêt à vous y mettre ?... Sinon, seule solution, contactez Julio chez Hifimobile, il connaît très bien le problème.